



Til lovforslag nr. L 123

Folketinget 2013-14

Skriftlig fremsættelse (29. januar 2014)

Kulturministeren (Marianne Jelved):

Herved tillader jeg mig for Folketinget at fremsætte:

Forslag til lov om ændring af lov om ophavsret (Visse tilladte anvendelser af forældreløse værker og ændring af aftalelicensbestemmelsen vedrørende kabelviderspredning)

(Lovforslag nr. L 123)

Lovforslaget har to overordnede formål. For det første at implementere et EU-direktiv fra oktober 2012 om anvendelse af de såkaldte forældreløse værker. For det andet at ændre ophavsretslovens § 35 om videretransmission af radio- og tv-udsendelser over kabelanlæg m.m.

Direktivet om forældreløse værker blev vedtaget under dansk formandskab og det skal være implementeret senest den 29. oktober 2014. Det foreslås, at implementeringen sker ved, at der indsættes et nyt kapitel 6 b i ophavsretsloven.

I henhold til lovforslaget får visse almennyttige organisationer mulighed for at anvende de såkaldte forældreløse værker uden først at skulle indhente samtykke hos rettighedshaverne. De forældreløse værker er værker og lydoptagelser, hvor rettighedshaverne ikke kan identificeres og lokaliseres. De almennyttige organisationer skal dog først udføre en omhyggelig søgning efter de relevante rettighedshavere, før de kan anvende de forældreløse værker. Lovforslaget indeholder herudover regler om gensidig anerkendelse af forældreløse værker i EU-landene og regler om, hvad der

skal ske, når et værk eller en lydoptagelse mister sin status af at være et forældreløst værk. Ordningen kan bruges som et alternativ til aftalelicenssystemet.

Ændringen af ophavsretslovens § 35 har til formål at sikre, at aftalelicensbestemmelsen i § 35 om samtidig og uændret viderspredning af radio- og tv-udsendelser i kabelanlæg m.v. tilpasses den teknologiske udvikling. Ændringen sker ved, at der efter ophavsretslovens § 35, stk. 3, indsættes et stk. 4 og stk. 5, der har til formål at udvide aftalelicensen i ophavsretslovens § 35 til at omfatte tredjemands on demand-brug og andre former for gengivelse af materiale fra radio- og tv-foretagender. Herudover indsættes et nyt stk. 6, hvorefter ordningen i stk. 4 og 5 ikke gælder, hvis ophavsmanden har nedlagt forbud mod udnyttelsen af ophavsmandens værk. Det bestemmes også, at rettigheder, der indehaves af radio- og tv-foretagender, ikke er omfattet af ordningen.

Endelig indsættes et nyt stk. 7, hvorefter Ophavsretslicensnævnets kompetence udvides til også at omfatte vurdering af vederlag og andre vilkår for udbud af de nye tjenester.

Det foreslås, at loven træder i kraft 29. oktober 2014.

Idet jeg i øvrigt henviser til bemærkninger til lovforslaget, skal jeg anbefale lovforslaget til Folketingets velvillige behandling.