



Folketingets Arbejdsmarkedsudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Beskæftigelsesministeriet  
Ved Stranden 8  
1061 København K

T 72 20 50 00  
E [bm@bm.dk](mailto:bm@bm.dk)  
[www.bm.dk](http://www.bm.dk)

CVR 10172748  
EAN 5798000398566

Arbejdsmarkedsudvalget har i brev af 24. april 2008 stillet følgende spørgsmål nr. 11 (L 147), som hermed besvares.

29. April 2008

J.nr. 301-0067/08-21-0006

**Spørgsmål nr. 11:**

”Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 21. april 2008 fra Dansk Artist Forbund, jf. L 147 – bilag 14.”

**Endeligt svar:**

Som nævnt bl.a. i mit svar på spørgsmål 1 er formålet med lovforslaget at sikre, at supplerende dagpenge er en midlertidig ydelse, som et medlem kan modtage i forbindelse med kortvarig, delvis ledighed eller som indgang til arbejdsmarkedet på fuld tid.

I en tid med mangel på arbejdskraft er det afgørende, at reglerne om supplerende dagpenge understøtter, at arbejdsgivere planlægger og tilrettelægger brugen af arbejdskraft optimalt. Derfor er der behov for et opgør med de nuværende regler, som har givet mulighed for at bruge supplerende dagpenge som en permanent støt-teordning til deltidsansættelser.

Vi har harmoniseret reglerne, sådan at der fremover gælder samme regler for alle, uanset hvor eller hvordan man er ansat. Det synes jeg er et godt princip. Det giver lige vilkår for alle og enkle regler, som er til at forstå og administrere.

Jeg skal understrege, at regeringen ikke er modstander af det danske kulturliv, og at regeringen ikke er ude på at stoppe udviklingen i dansk kultur. Tværtimod. Kunst i alle dens former er vigtig for de fleste og en daglig inspirationskilde.

Jeg ved godt, at mange kunstnere ikke har en normal arbejdsdag fra 8 til 16 eller et fast timetal pr. uge. Men jeg skal understrege, at dagpenge er en forsikring mod manglende arbejde - ikke kunststøtte. Dagpengesystemet er ens for alle, og der gælder ikke særregler for bestemte grupper.

Hvis man modtager dagpenge, skal man stå til rådighed for arbejdsmarkedet og være villig til at tage de job, der nu engang kan gøre, at man kan forsørge sig selv – uanset branche.

Så hvis nogle kunstnere ikke kan få økonomien til at hænge sammen i perioder, vil jeg, som beskæftigelsesminister, opfordre dem til at søge nogle af de mange ledige job, som findes i dag.

Venlig hilsen

Claus Hjort Frederiksen