



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

30. november 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 27. november 2012, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 20 (Lov nr. L 24), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Hvorledes fortolker ministeren følgende passus fra bemærkningerne til lovforslaget: "... vil det være Kulturstyrelsens opgave i fremtidens museumslandskab – i samarbejde med museerne – at præcisere kriterierne yderligere for kvalitet og bæredygtighed gennem udvikling af fælles normer og retningslinjer på museumsområdet." Herunder i hvilket omfang ministeren vil sikre, at præciseringer fra Kulturstyrelsen ikke forhindrer de enkelte museer i at planlægge, drive og udvikle deres museale aktiviteter i overensstemmelse med lokale behov og betingelser?

Svar:

Den citerede passage fra bemærkningerne til L 24 afspejler, at museerne har et behov for, i forhold til deres opfyldelse af de krav, der gælder for statsanerkendte museer, at have så enkle og klare kriterier som muligt at holde sig til i forhold til kvaliteten i deres opgaveløsning.

Museerne skal opleve, at de kriterier, de bliver bedømt ud fra ved kvalitetsvurderingerne, er meningsfulde kriterier, der understøtter museernes arbejde. Det er generelt mit indtryk, at museerne oplever dialogen om kvalitetsvurderingerne som positiv, men der er et løbende behov for at sikre åbenhed og gennemsigtighed i forhold til, hvad museerne vurderes ud fra.

Heri ligger naturligvis også, at kriterierne ikke må have en karakter, så museernes autonomi eller mulighed for at tilpasse sig lokale vilkår og behov forsvinder. Kriterierne skal give mening for alle museer i et museumslandskab, som skal blive ved med at være mangfoldigt, for netop mangfoldigheden er en af det danske museumslandskabs helt centrale styrker. Normer og retningslinier skal derfor have karakter af overordnede

målsætninger, der rummer høj grad af mulighed for individuelle valg i forhold til museets planlægning, drift og udvikling.

Dette vil være udgangspunktet for Kulturstyrelsens arbejde med kriterier for kvalitet og bæredygtighed.

Til yderligere orientering kan det bemærkes, at der i den redegørelse, jeg afgav til udvalget i forlængelse af KUU spm. 151-237 (folketingsåret 2011-12), indgik en del materiale om kvalitetsvurderingsprocessen.

Uffe Elbæk