

Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

14. marts 2014

Folketingets Kulturdvalg har under den lovtekniske gennemgang af lovforslag nr. 123 (samling 2013-2014) om ændring af lov om ophavsret, der blev afholdt den 26. februar 2014, på foranledning af Alex Ahrendtsen (DF) stillet mig følgende spørgsmål, som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Kan man i Danmark lave en national regulering, fx en ændret aftalelicensordning, der medfører, at danske forældreløse værker vil kunne bruges frit i hele EU?

Svar:

Den ophavsretlige beskyttelse er et nationalt anliggende. Det er således op til hvert enkelt land at vælge, på hvilken måde værker og frembringelser beskyttes i det pågældende land. Beskyttelsen skal dog ske i overensstemmelse med landets internationale forpligtelser.

En ændring af den danske ophavsretslov vil derfor kun få betydning for beskyttelsen af værker og frembringelser i Danmark. På hvilken måde værker og frembringelser – herunder danske – beskyttes i andre lande, afhænger af lovgivningen i de pågældende lande.

Kulturministeriet vurderer derfor, at man ikke i Danmark kan lave en national regulering, der medfører, at danske forældreløse værker vil kunne bruges frit i hele EU. En sådan ordning vil kræve, at de andre EU-lande indretter deres lovgivning, så den tillader en sådan brug.

Med direktiv 2012/28/EU om visse tilladte anvendelse af forældreløse værker er der netop skabt en forpligtelse for EU-landene til at harmonisere deres lovgivning, således at brug af forældreløse værker kan ske over grænserne. De danske forældreløse værker

kan på den måde anvendes i hele EU, så længe det sker efter reglerne i direktivet, herunder ved registrering i EU-databasen.

Med venlig hilsen

Marianne Jelved