



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

1. marts 2016

Folketingets Kulturdvalg har den 12. februar 2016 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 21 (L nr. 77), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Kan ministeren oplyse de kollektive forvaltningsorganisationers afregningspriser for musik på de forskellige kanaler på DR?

Svar:

Til brug for besvarelse af spørgsmål 21 har jeg anmodet Koda, Gramex og Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (MPO) om bidrag, som jeg henholder mig til.

Koda har svaret følgende:

"Fordelingen af indtægten fra DR besluttet af Kodas bestyrelse som en del af Kodas fordelingsplan, som er nærmere beskrevet i Kodas bidrag til besvarelsen af spørgsmål 11 og 23 vedr. L77 om Kodas fordelingspolitik.

Kodas aftale med DR er en klumpsum, som ikke indeholder specificeret prissætning af musikken på DR's forskellige kanaler. Kodas fordeling af indtægter til komponister og sangskrivere, hvis værker er benyttet af DR, er derfor baseret på to faktorer: DR's rapportering af den anvendte musik og Kodas fordelingsplan.

Afregningsværdien – eller minutværdien – kan ikke opgøres på forhånd, fordi den afhænger af DR's musikanvendelse. Kodas fordelingsplan er Kodas internt fastsatte principper for fordeling, som giver de forskellige DR-kanaler og de forskellige former for musik-anvendelse forskellig vægt. For eksempel skelnes mellem live musik og musik fra udgivne indspilninger (kaldet "mekaniske fremførelser"), ligesom jingler og kendingsmelodier får lavere værdi, fordi de benyttes så ofte, at de ellers ville få uforholdsmæssig høj betaling.

På Kodas hjemmeside findes oversigter over de forskellige fordelingsområder, herunder minutværdierne for DR-kanalerne og de fordelingsprincipper, der anvendes for dette område: DR tv: <http://www.koda.dk/medlem/afregningsomraader/tv/dr-tv/> DR radio: <http://www.koda.dk/medlem/afregningsomraader/radio/dr/>

For Kodas seneste udbetaling i december 2015 vedrørende musik anvendt i 2. kvartal samme år, var minutværdierne følgende:

DR tv minutværdier (inklusive kabelretransmission)

Kanal	Kl. 00.00-17.59	Kl. 18.00-23.59
DR1	164 kr.	328 kr.
DR2	58 kr.	116. kr.
DR3	24 kr.	48 kr.
DRK	25 kr.	50 kr.
DR RAMASJANG	48 kr.	48 kr.
DR Ultra	25 kr.	50 kr.

DR radio minutværdier (inklusive kabelretransmission)

Kanal	Kl. 00.00-17.59	Kl. 18.00-23.59
FM Radio (P1 dag, P2 aften/nat, P3)	14 kr.	28 kr.
Regional FM Radio (P4 samlet)	24 kr.	48 kr.
DAB (P5, P6 Beat, P7 Mix, P8 Jazz)	7 kr.	7 kr.

Samme sted på hjemmesiden er tillige følgende yderligere fordelingskriterier beskrevet:

For både tv og radio gælder, at kendingsmelodier, jingler, signaturer, breakere, reklamespots, vignetter, temaunderlægning til konkurrencer og lignende bliver fordelt med 50 % af den nævnte minutværdi for ”mekanisk fremførelse”, det vil sige fremførelse fra udgivne indspilninger. Logoer, trailere, oplæg m.m. bliver fordelt med 10 % af den nævnte minutværdi for ”mekanisk fremførelse”.

Musik, der bliver spillet live, bliver fordelt med seks gange minutværdien. Derudover ganges minutværdien for live musik med nedenstående tidsfaktorer:

Varighed i minutter	Tidsfaktor for livemusik
0 – 0,59	0,5
1 – 3,59	0,8
4 - 6,59	1,2
7 – 9,59	1,7
> 10	2,5

Følgende tre forhold er afgørende for, om musikfremførelser i DR anses som live musik:

1) Musikken er fremført på DR tv eller DR FM-radio af en eller flere optrædende. Enten spillet eller som playback.

2) Programmet er produceret af eller for DR.

3) En udsendelse kan højst blive fordelt som live to gange, og det kræver, at den anden udsendelse senest bliver sendt i det følgende kalenderår.

Koda har tillige en beregner på sin hjemmeside, hvor man kan indtaste musikvarighed og beregne fordelingen af vederlag:

[http://www.koda.dk/medlem/afregning/beloebsberegner/.](http://www.koda.dk/medlem/afregning/beloebsberegner/)”

Gramex har svaret følgende:

”Som vi forstår spørgsmålet, retter det sig mod hvor meget der afregnes fra Gramex til rettighedshavere for musik, der bliver afspillet på DR.

Vederlaget fra DR opkræves som en klump sum, der dækker DRs offentlige fremførelse af indspillet musik på tværs af platforme - altså i såvel tv, radio som på nettet.

I udgangspunktet fordeles vederlaget ligeligt mellem fremstillere og udøvende kunstnere, dog med de forbehold der følger af fordelingsplanens §§ 2 og 3.

Tallene nedenfor skal dog læses på den baggrund, at der er forskel på et pointmusikminut og et musikminut. Der er kun én fremstiller, der modtager vederlag for hvert musikminut. Derimod kan der være rigtig mange udøvende kunstnere, der modtager points for den samme afspilning. Deres andel er reguleret i fordelingsplanens § 6 (gengivet i svar på spm. 11), og der er næsten uden undtagelse flere medvirkende udøvende kunstnere på lydoptagelsen. Nedenstående er de afregningspriser, der var gældende i 2015.

For de udøvende kunstnere afregnes der som følger:

- Landsdækkende FM-kanaler - kr. 2,1697 pr. afviklet pointmusikminut.
- Regionale FM-kanaler - kr. 0,2594 pr. afviklet pointmusikminut.
- DAB-platforme - kr. 0,1782 pr. afviklet pointmusikminut.

For fremstillere afregnes der som følger:

- Landsdækkende FM-kanaler - kr. 30,2304 pr. afviklet musikminut.
- Regionale FM-kanaler - kr. 3,2457 pr. afviklet musikminut.
- DAB-platforme - kr. 2,5895 pr. afviklet musikminut.”

MPO har svaret følgende:

”MPO licenserer i relation til DR alene fonogrammusik og musikvideoer på to områder; dels musikvideoer på DRs forskellige kanaler og på DRs online tjenester, dels brugen af fonogrammusik på DRs online, on demand tjenester. MPO er på nuværende tidspunkt i forhandlinger med DR om indgåelse af en licensaftale på de nævnte områder. Da der endnu ikke foreligger en færdigforhandlet aftale, kan vi ikke besvare spørgsmålet nærmere.”

Bertel Haarder