

Lov om udlodning af overskud og udbytte fra lotteri **- en vigtig del af foreningslivet udelades!**

Der lægges i øjeblikket sidste hånd på den nye "Lov om udlodning af overskud og udbytte fra lotteri". Loven skal efter sigende være til gavn for hele det danske foreningsliv, men den udelukker til trods herfor et stort område, nemlig det kulturelle foreningsliv, der repræsenterer over 500.000 borgere på landsplan. Hertil kommer den store gruppe, som besøgende, tilhørere og tilskuere udgør.

Området består af 10 landsforeninger:

- Danmarks Teaterforeninger
- Danske Børne- og Ungdomsfilmklubber
- Dansk Lokalhistorisk Forening
- Kulturelle Samråd i Danmark
- Kulturhusene i Danmark
- Sammenslutningen af Danske Filmklubber
- Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger
- Sammenslutningen af Museumsforeninger i Danmark
- Sammenslutningen af danske musikforeninger
- Litterære selskaber i Danmark.

Frivillige formidler og aktørerne er professionelle

Landsforeningernes lokale medlemsforeninger er foreninger, hvor frivillige formidler, organiserer, arrangerer, skaber rammer m.v. for aktiviteter inden for kunst, kultur og kulturarv. Det drejer sig om teaterforeninger, kunstforeninger, musikforeninger, filmklubber, kulturhuse, lokalhistoriske foreninger, museumsforeninger og litterære selskaber. Aktørerne er altid professionelle. Disse udgøres af turneteatre, billedkunstnere og musikere. I filmklubberne, der både kan være voksenfilmklubber og børnefilmklubber, udgøres det professionelle islæt af filmene. For museumsforeningernes og kulturhusenes vedkommende er de professionelle museernes og kulturhusenes ansatte, og for forfatterforeningernes vedkommende (der er i alt 56 forfatterforeninger i den nationale landsorganisation) er de professionelle skuespillere og biblioteker (oplæsningsarrangementer) samt universiteternes litterære forskere. For de lokalhistoriske foreninger udgøres de professionelle af universiteternes historieforskere (kildeindsamling), og for de kulturelle samråds vedkommende af de lokale kulturpolitikere og kulturforvaltninger.

Eneste kulturmulighed

Mange steder rundt om i Danmark vil man ikke kunne se professionelt teater og kunst, høre musik med professionelle musikere, blive præsenteret for kvalitetsfilm, få nedskrevet den lokale kulturhistorie, drive museer, høre foredrag om og med forfattere, være repræsenteret lokalt og have kulturhuse, hvis det ikke var for de kulturelle frivillige.

Imidlertid er netop det kulturelle foreningsområde aldrig blevet en del af Udlodningsloven, selv om vi flere gange har gjort opmærksom på det urimelige i dette. Ud af de nævnte 10 organisationer er kun 4 støttet af statslige midler, der er så få, at de næsten ikke kan finansiere et sekretariat. Nogle af landsforeningerne er på trods af dette involveret i projekter vedr. den åbne skole, flygtninge, udkantskultur, kultur og sundhed m.m., og de dækker altså også her i stort omfang de kulturelle oplevelser i lokalområder. Men for det meste må der søges midler i nordiske og europæiske fonde til disse aktiviteter.

Området har for 2 år siden dannet et fællesråd, Det Frivillige Kulturelle Samråd, DFKS, men det skal dog bemærkes, at fællesrådet heller ingen midler har.

Vi har tidligere henvendt os til medlemmer af Folketingets Kulturudvalg for at gøre opmærksom på skævvridningen, og alle har kunnet se problemet, men uden at der af den grund er blevet ændret på fordelingen i loven, som, vi mener, er historisk begrundet.

Da vi ikke er en del af loven, har vi ikke været spurgt i høringsrunden, men vi vil gerne benytte lejligheden til endnu engang at gøre opmærksom på den uforståelige forskelsbehandling.

På vegne af Det Frivillige Kulturelle Samråd, DFKS

D·F·K·S

Bente von Schindel, formand
Det Frivillige Kulturelle Samråd
Farvergade 27D, 3.
1463 København K
T. +45 29 64 70 40
www.dfks.dk
dfks@dfks.dk