



Skatteministeriet

9. december 2021
J.nr. 2017 - 2499

Til Folketinget – Europaudvalget

Vedrørende KOM(2018)0020 – Forslag til Rådets direktiv om ændring af direktiv 2006/112/EF for så vidt angår satser for merværdiafgiften.

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 1 af 3. december 2021. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Søren Søndergaard (EL).

Morten Bødskov

/ Jeanette Rose Hansen

Spørgsmål

Kan ministeren oplyse, om regeringen har arbejdet for at få licens til kunstneriske ophavsrettigheder på den foreslåede positivliste i forbindelse med forhandlingerne om Kommissionens forslag til revision af momsdirektivet og reglerne for anvendelse af reducerede momssatser? I forlængelse heraf bedes ministeren oplyse, om ikke en opførsel på positivlisten for licens til kunstneriske rettigheder og anvendelse af nulmomssats netop vil gøre det muligt at fastholde momsfrigtagelsen for kunstnerisk virksomhed.

Svar

Direktivforslaget om ændring af momssystemdirektivet vedrører medlemslandenes muligheder for at bruge reducerede momssatser. Formålet med forslaget er at rydde op i de mange landespecifikke undtagelser vedrørende reducerede satser og sikre, at medlemslandene har de samme muligheder for at anvende reducerede satser. Efter forslaget kan medlemslandene indføre reducerede satser på de varer og ydelser, der fremgår af en positivliste. Dertil kommer, at der på en række afgrænset varer- og ydelsesgrupper kan indføres såkaldte super reducerede satser (dvs. satser under 5 pct.) og nulsats.

Momsfrigtagelser er grundlæggende anderledes end reducerede momssatser og nulsatser. Ved en momsfrigtagelse skal den afgiftspligtige person ikke betale moms af sit salg og har ikke fradragsret for købsmoms. En person, der driver momsfrigtaget virksomhed, skal heller ikke momsregistreres.

Licenser til ophavsrettigheder fremgår ikke af positivlisten. Såfremt disse ydelser fremgik af positivlisten, ville det ikke give mulighed for at momsfritage ydelserne, men alene anvende en reduceret momssats på ydelserne, hvormed kunstnerne skulle være momsregistreret, angive og afregne moms.

I Danmark er kunstnerisk virksomhed momsfrigtaget, og det vil det grundlæggende fortsat være. Det lovforslag om ændring af momsloven, hvor det foreslås at ændre momsfrigtagelsen for kunstnerisk virksomhed, vedrører kun meddelelse af licens til ophavsrettigheder. Jeg kan derudover oplyse, at lovforslaget vil blive ændret inden fremsættelsen, således at kunstneres meddelelse af licens fortsat vil være momsfrigtaget, så der først lægges moms på ydelsen, når forvaltningsorganisationer leverer sådanne licenser til virksomheder m.fl.

Det bemærkes, at kunstgenstande, samlerobjekter og antikviteter er på positivlisten, men disse er varer og ikke ydelser, som fx licenser til ophavsrettigheder. Danmark benytter ikke reducerede momssatser på kunstgenstande, men har i stedet en særlig høj momsregistreringsgrænse for kunstneres førstegangssalg på 300.000 kr., og såfremt kunstnerens salg overstiger denne beløbsgrænse, skal der betales moms af et reduceret momsgrundlag, som effektivt svarer til en momssats på 5 pct.

Regeringen har i tråd med tidligere regeringer generelt arbejdet for, at mulighederne for at anvende reducerede momssatser blev begrænset mest muligt for at sikre et så enkelt momssystem som muligt for både erhvervslivet og myndighederne. På baggrund af

ovenstående vurderes det endvidere, at det ikke vil være til fordel for kunstnerne, at meddelelse af licens til ophavsrettigheder kom på positivlisten.