



**UNDERVISNINGS
MINISTERIET**

Undervisningsudvalget
Christiansborg

Ministeren

Frederiksholms Kanal 21
1220 København K
Tlf.: 35 87 88 89
E-mail: stil@stil.dk
www.stil.dk
CVR-nr.: 13223459

I forbindelse med behandlingen af (L 126) Forslag til Lov om ændring af lov om folkeskolen, lov om friskoler og private grundskoler m.v., lov om efterskoler og frie fagskoler og lov om ungdomsskoler. (Styrket praksisfaglighed m.v.) har udvalget i brev af 18. januar 2019 stillet mig følgende spørgsmål:

24. januar 2019
Sagsnr.:19/00869

Spørgsmål 2:

”Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 17. januar 2019 fra Musik & Billedskolen, jf. L 126 - bilag 4.”

Svar:

Helle Munksgaard Petersen, som er folkeskolekoordinator og underviser i valgfag i 9. klasse med forsøgsprøve på Musik & Billedskolen i Varde, har den 17. januar 2019 rettet henvendelse til Folketingets Undervisningsudvalg (jf. L 126 – bilag 4).

I henvendelsen henviser Helle Munksgaard Petersen til en række hørings svar til lovforslaget, hvori der opfordres til at ligestille de fire praktiske/musiske valgfag med henblik på at tilgodese elevernes behov så vidt muligt.

På denne baggrund ønsker Helle Munksgaard Petersen svar på følgende spørgsmål: ”Hvad er begrundelsen og ræsonnementet for at Håndværk & Design ’skal’ udbydes og de andre tre andre fag blot ’kan’ udbydes? Hvorfor er de fire fag ikke ligestillet, når både erhvervsskoler, ungdomsskoler samt musik- og billedskoler opfordres til at inddrages?”

Jeg kan oplyse, at modellen er resultatet af forhandlingerne i folkeskoleforligskredsen, og er – som det også står i høringsnotatet – udtryk for en balancering af flere modsatrettede hensyn.

Regeringens udspil var, at der kun skulle undervises i håndværk og design, men i forligskredsen var der et ønske om, at kredsen af fag blev bredt ud.

Det har været væsentligt, at forslaget ikke er udgiftsdrivende. Det kræver, at kommunerne ikke forpligtes til at tilbyde flere valgfag end hidtil. Hidtil har kommunerne i princippet kunnet nøjes med at tilbyde to forskellige fag på to forskellige tidspunkter. Hvis kommunerne forpligtes til at tilbyde to eller flere praktiske/musiske valgfag som 1. valgfag, ville det udvide den kommunale forpligtelse. Samtidig er det ikke hensigten også at regulere elevernes eventuelle 2. valgfag.

Det forhold, at kommunerne i lovforslaget opfordres til at inddrage både erhvervsskoler, ungdomsskoler samt musik- og billedskoler ved tilrettelæggelsen af undervisningen i valgfagene, ændrer ikke herpå.

Det er i øvrigt min opfattelse, at håndværk og design er det mest alsidige praktiske/musiske fag, som peger mere bredt mod erhvervsuddannelserne end de øvrige (billedkunst, musik og madkundskab).

Med venlig hilsen

Merete Riisager