

Til folketingets skatteudvalg

København den 21. januar 2022

### **Kommentarer til lovforslag om ændring af momsloven og forskellige andre love.**

OBS! Kommentarerne berører alene forslaget til ændring af momsreglerne om kunstnerisk virksomhed.

Kort om afsenderne: AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd og dennes medlemssammenslutninger Amatørmusik Danmark og DATS – Dansk Amatør Teater & Scenekunst repræsenterer 150.000 primært foreningsorganiserede amatører, der udfolder sig indenfor musik og scenekunst i ca. 1.500 amatørforeninger over hele Danmark. Foreningerne er storforbrugere af rettigheder til de kunstneriske værker de opfører, som en del af deres kunstneriske virke i kor, orkestre, bands, grupper og scener.

Den 17. september 2021 blev lovforslag om ændring af momsloven og forskellige andre love sendt i høring blandt en række organisationer, hvilket har resulteret i et lovforslag fremsat af regeringen den 22. december 2021 i folketinget.

Selvom ingen af amatørkulturens hovedorganisationer var på høringslisten, tillader vi os hermed i fællesskab at komme med vores kommentarer idet vi ser på det fremsatte lovforslag med stor bekymring og derfor håber de vil indgå i det videre arbejde med lovbehandlingen.

#### **Lovforslagets konsekvenser for amatørkulturen**

Lovforslaget indebærer nemlig, at der indføres moms på rettighedsvederlagene i forbindelse med brugen af kunstneriske værker. Det vil uden tvivl få store økonomiske konsekvenser for økonomien i de mange frivillige amatørforeninger i Danmark.

Efter vores skøn vil det nuværende forslag medføre, at forvaltningsorganisationer som KODA fremadrettet vil lægge moms på fakturaer til kunderne, herunder amatørforeningerne, hvilket vil føre til 25% fordyrelse af de rettighedsvederlag, der danner grundlaget for amatørforeningernes virke.

Dette skyldes at amatørforeningerne ikke kan afdrage moms og ikke har en størrelse, organisation og økonomi, der kan berettige dem til momskompensation under de gældende regler. I forvejen udgør købet af rettigheder desuden en uforholdsmæssig stor del af mange amatørforeningers beskedne økonomi.

#### **En række eksempler fra amatørernes virkelighed**

I DAO – Dansk Amatør Orkesterforbund, der er medlem af Amatørmusik Danmark, betales KODA-afgiften kollektivt for medlemsorkestrene. I 2022 er den på godt 21% af driftsbudgettet. Med 25% moms oveni kommer KODA-afgiften til at udgøre over 25% af DAOs driftsbudget.

For en anden af Amatørmusik Danmarks medlemmer Kor72, kommer udgiften til at ligge hos hver enkelt medlems-kor, som således må finde udgiften af eget budget. Det kommer til at betyde ændringer i repertoireet henimod færre rettighedsbehæftede koncertopførelser. Det vil sige færre opførelser af værker af nulevende komponister.

Hvad angår amatørteatrene volder opførselsafgiften allerede nu store problemer for de mange mindre amatørscener rundt om i landet. Økonomien i de mindre foreninger er stram, og en stor del af billetindtægterne går til at betale for at få lov at opføre teaterstykkerne. Hvis opførselsafgiften bliver 25 % større, vil det betyde færre teaterforestillinger. Særlig fordi scenerne ikke har råd.

DATS – Dansk Amatør Teater & Scenekunst har i mange år afsat en del af sit årlige tilskud til en pulje, hvor medlemsscener kan søge om støtte til opførselsafgift. Netop fordi det er så stor en post for de små scener. Hvis der bliver lagt 25 % oveni opførselsafgiften, kan DATS pga. sin begrænsede økonomi, støtte tilsvarende færre scener.

Hvis det lovforslag, der blev fremsat 22. december 2021, vedtages vil amatørforeningernes økonomi således blive hårdt belastet. Det vil indebære at amatørforeningerne vil købe færre rettigheder og dermed i sidste ende skade rettighedshaverne, dvs. kunstnerne i en i forvejen hårdt presset kulturbranche.

### **En mulig løsning**

Såfremt lovforslaget vedtages, ser vi umiddelbart kun en løsning på denne uholdbare situation og det er:

- at amatørforeningerne får en momskompensationsordning til amatørkulturen med basis i f.eks. deres medlemskab i AKKS og dennes medlemsammenslutninger på lige fod med den kompensationsordning, som eksisterer for velgørende foreninger. Ordningen skal være tilpasset amatørkulturens økonomi og organisation, der i mange tilfælde ikke kan leve op til de nuværende momskompensations regler, der bl.a. kræver mindst 300 medlemmer og en egenindtægt på mindst 150.000 kr. årligt m.m.

Vi er imidlertid åbne overfor alle løsninger og står naturligvis til rådighed for en uddybning af løsningen og problematikken.

Med venlig hilsen

Toke Halskov Kristensen,

formand,

AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd

Jonas Viggo Petersen,

formand

Amatørmusik Danmark

Pia Longet,

generalsekretær,

DATS – Dansk Amatørteater & Scenekunst