

## Ændringsforslag

til 2. behandling af

Forslag til lov om visse medietjenesteudbyderes bidrag til fremme af dansk kultur (kulturbidragsloven)

[Af kulturministeren Jakob Engel-Schmidt]

Af kulturministeren:

Til § 4

1) *Stk. 4* affattes således:

»*Stk. 4.* Investeringer anses som foretaget i nyt dansk indhold, når 75 pct. af produktionsmaterialet for europæisk producerede film, serier eller dokumentarer er på dansk. «

[Ændret definition af nyt dansk indhold.]

### Bemærkninger

Til nr. 1.

Det fremgår af lovforslagets § 4, stk. 4., at en investering anses som foretaget i nyt dansk indhold, når 75 pct. af produktionsmaterialet for europæisk producerede film, serier eller dokumentarer er på dansk, og derudover opfylder mindst ét af følgende kriterier: 1) Mere end 50 pct. af produktionens budget er forbrugt i Danmark. 2) Mere end 50 pct. af produktionens optagelser finder sted i Danmark.

Lovforslaget er den 2. februar 2024 notificeret til Europa-Kommissionen i henhold til artikel 5, stk. 1, af Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2015/1535 af 9. september 2015 om en informationsprocedure med hensyn til tekniske forskrifter og forskrifter for informationsfundets tjenester (informationsproceduredirektivet). Europa-Kommissionen er i henhold til informationsproceduredirektivet artikel 5, stk. 2, den 6. maj 2024 kommet med en udtalelse til lovforslaget. Europa-Kommissionen har peget på, at særligt kravet i § 4, stk. 4, om at enten halvdelen af den enkelte produktionens budget skal være forbrugt i Danmark, eller at mere end halvdelen af den enkelte produktionens optagelser skal finde fysisk sted i Danmark, anses for vanskelig foreneligt med den frie udveksling af tjenesteydelser. Det foreslås på den baggrund, at krav til, hvor produktionen skal finde sted, og hvor produktionsbudgettet skal forbruges, udgår.