

Fra: [Victor Rou Røddik Nielsen](#)
Til: [Tobias Grotkjær Elmstrøm](#); [jan.e@ft.dk](#); [Mogens Jensen](#); [Charlotte Broman Mølbæk](#); [zenia.stampe@ft.dk](#); [Mikkel Bjørn](#); [soren.sondergaard@ft.dk](#)
Cc: [Rikke Hemmeløff Engstrøm Pedersen](#); [Frederikke Havgaard Jakobsen](#); [rikke.krantz@ft.dk](#); [mikkel.berg@ft.dk](#); [ulricha.bodenhoff@ft.dk](#); [sara.nyhuus@ft.dk](#); [signe.kelstrup@ft.dk](#); [Helle Nygaard Nielsen](#); [nicklas.petterson@ft.dk](#); [Line Nygaard](#); [maria.ryle@ft.dk](#); [Pelle.mortensen@ft.dk](#); [mira.madsen@ft.dk](#); [sorenpeter.jensen@ft.dk](#); [nicolai.kjaer@ft.dk](#); [sonja.jacobi@ft.dk](#)
Emne: Fra KUM: vedr. kommissionens bemærkninger til kulturbidragsordningen (frist 21/5 kl. 12.00)
Dato: 16. maj 2024 16:55:50
Vedhæftede filer: [Bemærkninger KOM.pdf](#)
[image002.png](#)

Nedenstående sendes på vegne af kulturministeren

Kære alle

Som I blev orienteret om den 7/5 har Kommissionen haft en række kritiske bemærkninger til L 159 om kulturbidragsordningen. Bemærkningerne har desværre en karakter, som gør, at jeg vurderer, at vi er nødt til at justere kravene i ordningen.

Kulturministeriet har efterfølgende været i dialog med Kommissionen om bemærkningernes betydning for kulturbidragsordningen, herunder har jeg selv tirsdag d. 14. maj holdt et møde med kommissæren for det indre marked Thierry Breton om bemærkningerne.

Kommissionen finder først og fremmest de territoriale krav til, hvad der ifm. investeringsforpligtelsen kan udgøre dansk indhold, problematiske i henhold til den frie udveksling af tjenesteydelser. Konkret er det lovforslagets § 4, stk. 4 om, at enten halvdelen af den enkelte produktions budget skal være forbrugt i Danmark, eller at mere end halvdelen af den enkelte produktions optagelser skal finde fysisk sted i Danmark.

Jeg vil derfor foreslå, at disse krav udgår af lovforslaget. Således vil der ikke være krav til, hvor produktionen finder sted, og hvor produktionsbudgettet forbruges.

Kommissionen kritiserer ligeledes, at kravet om 75 pct. dansk produktionsmateriale de facto vil betyde, at værkerne opfattes som rent danske. Dette i lyset af at AVMS-direktivet (artikel 13, stk. 2) vedrører støtte til fremstilling af europæiske programmer, og at den danske investeringsforpligtelse understøtter nationalt indhold. Ligeledes kritiseres det faktum, at investeringen nødvendigvis skal foretages i "nyt" indhold, da det ses for at være en yderligere begrænsning på omfattede medietjenesteudbyderes frihed.

Det bemærkes dog, at den danske ordning med tilpasning af de territoriale krav vurderes at ligge på linje med andre medlemsstaters kulturbidragsordninger, som Kommissionen ligeledes er kritisk overfor.

Kommissionens bemærkninger er afgivet i henhold til TRIS-proceduren. Kulturministeriet vil sende et formelt svar på Kommissionens bemærkninger, men der vil i henhold til denne procedure ikke være en formel tilkendegivelse fra Kommissionen af, om kulturbidragsordningen er inden for EU-retten. Det skal på den baggrund understreges, at der er en vis procesrisiko forbundet med den foreslåede løsning, idet vi ikke formelt får et svar fra Kommissionen på, om løsningen er tilstrækkelig.

Provenuberegningen af forslaget vil i udgangspunktet ikke blive påvirket af ovenstående

ændringer i kriterierne for investering i dansk indhold, da beregningen er udført på et mindre detaljeret niveau.

Jeg håber, at I er indforståede med løsningsmodellen, hvor vi fjerner de territorielle krav i lovforslagets § 4, stk. 4. Jeg deler vores fælles ambition om en ambitiøs investeringsforpligtelse, og jeg havde gerne set, at vi kunne fastholde alle de nuværende krav.

Hvis I har bemærkninger, beder jeg jer fremsende dem hurtigst muligt og senest tirsdag d. 21. maj kl. 12.00. Herefter vil der blive sendt et ændringsforslag, som afspejler ændringen, til Folketinget forud for 2. behandlingen. Her vil jeg ligeledes oversende Kommissionens bemærkninger til Folketingets Kulturudvalg.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt

Victor Rou Røddik Nielsen
Ministersekretær | tlf: 21 44 04 75 | vrn@kum.dk | www.kum.dk |

