

  
**Skatteministeriet**

4. december 2024  
J.nr. 2024 - 7038

Til Folketinget – Skatteudvalget

Vedrørende L 82 - Forslag til lov om ændring af momsloven (Ændring af reglerne om forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet).

Hermed sendes svar på spørgsmål nr. 56 af 28. november 2024. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Peter Kofod (DF).

Rasmus Stoklund

/ Jeanette Rose Hansen

## Spørgsmål

Det fremgår af lovforslagets bemærkninger, at ”Skatteministeriet vurderer, at det på baggrund af EU-Domstolens dom (C-501/19, UCMR) om, at det er økonomisk virksomhed, når forvaltningsorganisationer leverer licenser til ophavsrettigheder, er nødvendigt at tydeliggøre, at ”forfatter- og komponistvirksomhed samt anden kunstnerisk virksomhed” alene omfatter forfatteres og kunstneres egne aktiviteter, og således ikke f.eks. ydelser, der består i, at foreninger og forvaltningsorganisationer for egen regning på vegne af forfattere og kunstnere meddeler (leverer) licenser til anvendelse af forfatternes og kunstneres værker til andre virksomheder m.v.”

- Vil ministeren nærmere redegøre herfor, ikke mindst i lyset af, at der i Rumænien ikke var gjort brug af den såkaldte standstill-bestemmelse?
- Har man i Skatteministeriet tidligere haft den (fejlagte) fortolkning, at der ikke var tale om økonomisk virksomhed?
- Hvilken betydning – om nogen - har Domstolens afklaring heraf for medlemslande, der i modsætning til Rumænien benytter standstill-bestemmelsen?

## Svar

Lovforslag L 82 om ændring af reglerne for forfattervirksomhed og kunstnerisk aktivitet medfører, at forvaltningsorganisationer fremover skal lægge moms på, når de sælger licenser til forfattere og kunstneres ophavsretbelagte værker.

Formålet med lovforslaget er at bringe de danske regler på området i overensstemmelse med EU-retten. Det er både Skatteministeriets og Justitsministeriets juridiske vurdering, at den gældende retstilstand ikke er i overensstemmelse med EU-retten og derfor skal ændres.

Som det fremgår af spørgerens citat fra lovforslagets bemærkninger, har EU-Domstolen ved sin dom i sag C-501/19, UCMR, fastslået, at det er økonomisk virksomhed, når forvaltningsorganisationer leverer licenser til ophavsrettigheder.

EU-Domstolen tog i sagen stilling til en sag fra Rumænien, der ikke benytter momssystemdirektivets standstill-bestemmelse for ydelser leveret af kunstnere og forfattere. EU-Domstolens konstatering af, at det er økonomisk virksomhed, når forvaltningsorganisationer leverer licenser til ophavsrettigheder, har imidlertid også betydning i Danmark, hvor forvaltningsorganisationer – ligesom det var tilfældet i Rumænien – efter praksis har været anset for ikke at udøve økonomisk virksomhed.

Om et medlemsland benytter momssystemdirektivets standstill-bestemmelse eller ej, har ingen betydning for spørgsmålet om forståelsen af begrebet ”økonomisk virksomhed”, som EU-Domstolen tog stilling til i dommen.